ÜCRETSİZ | KASIM 2012

Güney Eğitim Vakfı

GÜNEY KÜLTÜR

"Mutlulukları paylaşmak için
Güney Eğitim Vakfı'nı Seçin..."

Size sesleniyorum...Unutmayın ki; En büyük savaş, cehalete ve gericiliğe karşı yapılan savaştır.

M. Atatürk

Yönetimimiz, kadromuz, yerimiz, bölümlerimiz, hizmet anlayışımız değişmedi.

Değişen sadece adımız.

BSK METROPARK HASTANESİ → medline adana hastanesi

Adana BSK Metropark Hastanesi
Medline Adana Hastanesi olarak
hizmet vermeye devam etmektedir.

BSK METROPARK HASTANESİ YÖNETİM KURULU

444 4 275 | 0322 248 01 34 Belediye Evleri Mh. T. Özal Blv. No: 234 Çukurova-Adana T: 0322 455 25 50 • F: 0322 248 25 55

Güney Eğitim Vakfı adına sahibi
Mustafa TOPRAK
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Şadi ALYENİ
Genel Yayın Yönetmeni
Selda TOPRAK
Yayın Kurulu
Doç Dr. Ferdi TANIR
Nida Denizli ÖZGÜZEL
Ümit ONATÇA
Semih KARADEMİR
Derya Binen MARULDALI
Yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. Gönderilen yazı geri verilmez. Yayınlanan yazılara ücret ödenmez. Dergimiz gelen yazıları, kısaltma ve düzeltme hakkına sahiptir.
Tel.: (0.322) 454 40 25
(0.322) 453 61 82
Faks.: (0.322) 457 25 67
Yönetim ve yazışma adresimiz:
GÜNEY KÜLTÜR
Cemalpaşa Mh. Bahar Cad. No:30
Karakaş Apt. Asma Kat Daire: 2
Seyhan / ADANA
GÜNEY KÜLTÜR'de yayınlanan yazı ve fotoğraflar kaynak gösterilerek yayınlanabilir.
Tasarım: Fatih Yılmaz
Baskı: ULUSOY Ofset Matbaacılık Rek. İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti.
Tel.: (0.322) 432 22 32
Faks.: (0.322) 431 69 94

Sevgili GEV dostları

Bir dönemi geride bırakırken zamanın bu kadar çabuk geçtiğini dergi hazırlığı başlarken fark ettim. Dolu dolu geçen dönem yaptığımız etkinliklerden olumlu dönütler almamız bizi çok mutlu etti. Bursiyer sayımızı arttırırken çocuklarımızı vakfa yakınlaştırmak,öğrenci komisyonunu daha da aktif ve başarılı görmek yol haritamızın doğru olduğunu gösterdi. Sezonu, oldukça yoğun katılım sağladığımız bahar şenliğimiz ve arkasında muhteşem bir konser ile bizleri büyüleyen Medeniyetler Korosu konseri ile tamamladık. Bunlar bize ulaştığımız kitlenin ne kadar geniş olduğunu göstererek gururlandırdı ve yeni dönem için enerji verdi.

Bu güzellikler arasında hepimizi üzüntüye boğan olaylar da yaşadık. Vakfımıza kurulduğu ilk yıllardan beri çok yoğun katkısı olan, birçoğumuzun ağabeyi, değerli insan, bursiyerlerimizin en önemli destekçilerinden, yönetim kurulu üyemiz Nida Denizli Özgüzel'in kıymetli babası Nazif Denizli beyefendiyi zamansız ve beklenmedik bir şekilde kaybettik. Kendisine Allah'tan rahmet, ailesine, Güney Eğitim Vakfı camiasına ve tüm sevdiklerine başsağlığı diliyoruz.

Eylül ayında bursiyerlerimizin yoğun katılımı ile, yönetim kurulu üyemiz Doç. Dr. Ferdi Tanır tarafından gerçekleştirilen "İletişim Kimin İşi" konulu panel, daha sonra da öğrenci komisyonunun oluşturulduğu toplantıya katılımlar bizi yüreklendirdi. Toplantılarda ortaya çıkan sonuç öğrencilerimizin isdihdam, kariyer,yabancı dil konularında bilgi sahibi olmak istemeleriydi. Çocuklarımız, yapmak istedikleri birçok konuda başta yönetim kurulu üyeleri olmak üzere bir gönüllü ordusunun arkalarında olduğunu gördüler. Umarız gençlerimiz, vakfın var olma nedeninin, amacı ve işlevselliğinin sadece kendileri olduğunu, her zaman hatırlarlar. Geçen dönem aksatmadan yaptığımız eğitim gönüllüsü dostlarımıza ziyaretlerimiz bu dönemde de devam ediyor. Ne mutlu bize ki çevremizde vakfa katkı koymak isteyen gönüllü ordusunu her geçen gün arttırıyor bundan aldığımız güçle de çok daha faydalı işler yapma cesaretini kazanıyoruz.

Kadın kollarımız, her yıl olduğu gibi bu dönemde hem çocuklarımıza hem de hanımlara yönelik birbirinden güzel faaliyetlerle vakfa katkı sağlamaya devam etmekteler. Desteklerini bizden hiç eksik etmemelerini diliyor, yaptıkları tüm güzellikleri yürekten destekliyor ve teşekkür ediyoruz.

Yeni bir dergi hazırlamak araştırma yapmak gerçekten özveri isteyen ve mesai harcanan bir iştir. Bu konuda emeği geçen, beyin fırtınası yapan, kaynak bulan, zaman ayıran herkese yürekten teşekkür ediyoruz. Bu konuda BAŞARILARININ VE YENİ SAYILARIN DEVAMINI diliyoruz...

Saygılarımla,
Mustafa Toprak

İÇİNDEKİLER

5 Merhaba Öğretmenlerim
24 Kasım'a özel...

6 15 Soruda
Menderes SAMANCILAR

10 Beslenmede Merak Edilenler II
Doç. Dr. Ferdi TANIR

14 **GEV** Kadın Kolları Faaliyetleri

16 **GEV** Geleneksel Bahar Şenliği

18 **Antakya Medeniyetler Korosu Adanadaydı...**

20 **GEV** Nasıl Kuruldu?

24 **Dilara Tuğçe Tuncel** ile söyleşi...

26 **Bici Bici'den Zirveye**
Talih Tokmakçı ile röportaj...

28 **Soruna mı yoksa çözüme mi odaklısınız?**
Rezzan Mercimek açıklıyor...

30 Bunları biliyor musunuz?
Dünya aniden durursa ne olur?

32 **GEV** NOSTALJİ...

34 **GEV** Gençlik Kolları Faaliyetleri

36 **GEV** Mezun Bursiyerlerimizden Seyla Çiçekçi'den **Hayata Dair Hikayeler...**

Öğretmenler!
Ordularımızın kazandığı zafer, sadece eğitim ordusunun zaferi için zemin hazırlamıştır. Gerçek zaferi, cahilliği yenerek siz kazanacak, siz koruyacaksınız. Çocuklarımızı ve geleceğimizi ellerinize teslim ediyoruz.
Çünkü aklınıza ve vicdanınıza güveniyoruz.

M. Kemal ATATÜRK

Merhaba Öğretmenlerim,

O hiç bitmek tükenmek bilmeyecek merhabalardan bir tanesi daha...

Hatırlar mısın öğretmenim gittiğin günü? Hani okulun yanındaki lojmandan eşyalarını taşıyordun. Bizim boyumuz yetmiyordu daha...Sıralara çıkmıştık.

Her pencereden beş-altı kafa, göz yaşlarımız sel olup akmıştı. Kim derdi gideceksin diye?

Küçücüktük daha... Ayrılığın ne olduğunu bilmezdik. Sen bizim ilk öğretmenimizdin. Ben seni kahverengi gözlerinle ve hafif göbeğinle babama benzetiyordum. Sen, senden sonrada babam gitmişti dünyamda... Ben iki babamı da aynı sene kaybetmiştim.Babam hepten bırakmıştı beni... Sen gitmiştin... Seneler geçecek, yüzlerimiz tek tek silinecekti hafızandan,tıpkı o kahverengi gözlerinin bizim hafızamızdan kaybolduğu gibi...

Sonra başka bir öğretmen geldi yerine hiç sevmedim... Sana hiç benzemiyordu çünkü...Ben seni istiyordum...

Kocaman bir seneyi geçirmiştik. Artık bitmişti sene ve yeni seneye iki ayrı sınıf olarak devam edecektik, iki ayrı öğretmenle...

Ve sen geldin öğretmenim, sen değildin ama öğretmenimdin. Seni de çok sevmiştim. Temiz bir kalbin vardı. Üç seneyi birlikte geçirecektik. Zayıf, uzun, kıvırcık saçlıydın. Yapı olarak hiç benzemiyordun anneme ama tıpkı annem gibi melek yüzlüydün.

Yedi gün vardı okulun açılmasına, annem ölmüştü...Ben okulun ilk günü geç gelmiştim okula... Sen, beni gördün ve adımı söyledin şaşırarak. Ben okula hiç gelmezdim. Benim bir kelime dökülebilmişti "Anne" ve sana sarılmıştım, anneme sarılır gibi...

İkinci annemdin, hatta artık tek annem olmuştun. Hasta olduğumda beni doktora götürüp ilaç alıyor,sıkı sıkı örtün diye beni tembihliyordun. Öğretmenimin değerini daha nasıl anlayabilirdim? Artık sen de gidiyordun,daha doğrusu ilk okul bitiyordu bizim için ve ortaokula başlayacaktık. Sen emekli oldun öğretmenim,senden de ayrıldık...

İşte sen geldin öğretmenim, yine sen değildin ana yine öğretmenimdin. Hoş geldin öğretmenim, hayatıma... Ben hatırlayabildiğim şeylerin çoğunu seninle yaşadım. Okul benim ikinci evim değildi,tek evimdi.Arkadaşlarım kardeş,öğretmenlerim abi,anne,babaydı benim için ve ben geçirebildiğim kadar zamanı geçiriyordum sizinle...

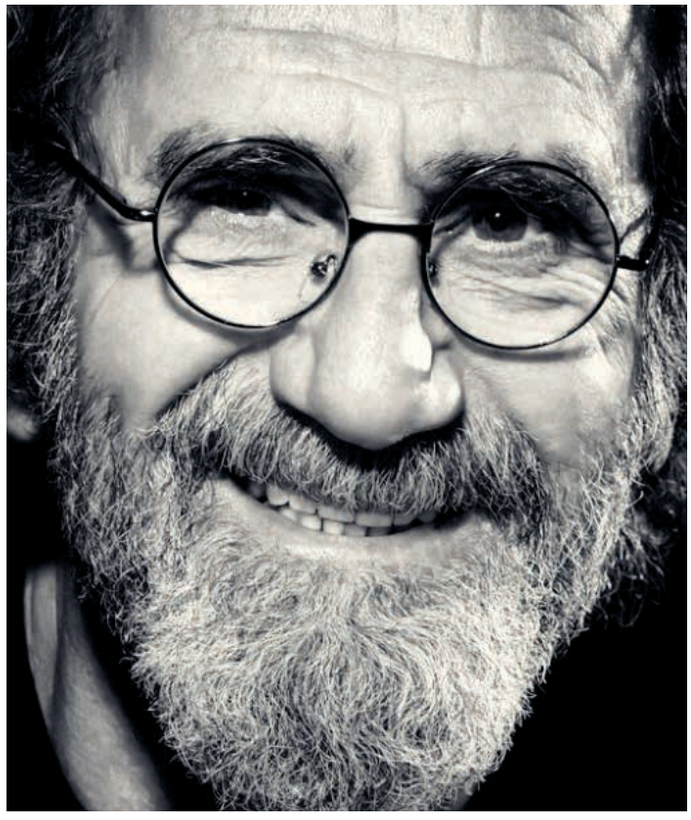
'Öğretmenim'...söylemesi bile ne güzel. Sadece iki sene geçirdik sizinle ama neler yaşadık neler...Ben o iki seneyi çok mutlu geçirdim. İyice alışmıştım size ama gittiniz öğretmenim. Üzüldük ama elimizden bir şey gelmedi...

Sonra bir bir geldi geçti öğretmenlerimiz hayatımızdan. Hepsi birbirinden iyi...Hepsi birbirinden değerliydi...

Ben bütün öğretmenlerimi sevdim, öğretmen oldukları için ve öğretmen olmak istedim hep;öğretmenlere verdiğim değeri alacağıma inandığım için...

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM TÜM EMEKLERİNİZ İÇİN SİZE BÜTÜN KALBİMLE TEŞEKKÜR EDERİM...

15 SORUDA
MENDERES SAMANCILAR



1) Adana hatta Çukurova sizin için ne ifade ediyor? Acılar, zorlu günler, unutulmayacak hatıralar mı? Verimli bir toprağa emekle ekilmiş en kaliteli mahsul mü?

Nasırlı eller sarı sıcak... pamuk, toprak, turunç çiçekleri, alın teri, emek...Dünyada bu kadar çok sanatçının çıktığı bir şehir daha yoktur sanırım..

Her sesi sabırdır Çukurova'nın.. Bildim bileli kavrulur yanar Adana

Ekmeği toprağa banar Adana...

2) Siz bu toprağın yetiştirdiği nadir değerlerdensiniz ve halkın sesisiniz. Bu halkın Türküsünü söylerken; hiç sesinizin kısıldığını ya da yetersiz geldiğini hatta yalnız kaldığınızı hissettiniz mi?

Kimi çevreler ve yönetimler tarafından sesimiz her zaman kısılmaya çalışılır. Önemli olan bizlerin onlara teslim olmaması zaten teslim olmamız da yalnız olmadığımız anlamına gelir.

3) Sorumlu aydın kimliğinizden ötürü sizin her tür aktivist hareket içinde yer aldığınızı görüyoruz. Sizce aydın ne demek? Sadece belirli eğitimler almış ve belirli kültür çevrelerinde belirsiz bir kimliği temsil etmek demek mi?

Şöhretin ve paranın tutsağı olmadan başkalarının derdini dert ediniyorsan bence en büyük aydınlık budur.

4) Sizin için sanatçının siyasetteki rolü nedir? Ne olmalıdır?

Sanatçının politikanın içinde veya dışında olması o kadar önemli değil önemli olan sanatçının muhalif tavrının olması.

5) Fotoroman, sinema ve hatta her dem sinema.. yani uzun yıllardır sayısız başarılara imza atarak varolabilmek, sürekli bir koza örmek ve içinizde yenilenmek..tiyatro, şiir...ve bunca özel birikimlerle bir dönem politikaya atılmak...Dolu dolu geçen ve hala devam eden bir yaşam...böylesi özel birikimlerle Menderes Samancılar bundan sonra ne yapmayı düşler?

Bundan sonraki yaşamın önceki yıllardan pek farkı olmayacak, yine öyküler, şiirler tabi ki sinema. Hep emek mücadelesi. Yeterki sağlığımız bizleri yarı yolda bırakmasın

6) Bazı insanlar için yolculuk kısa sürer bazıları içinse uzun..nasılların önemi yoktur sadece giderler..Sizse bir yol gibisiniz, neler taşıdınız bu yolda ve hala neleri taşıyorsunuz?

Yaşamın kendisi zaten bir yolculuktan başka bir şey değil ki... Taşıdıklarımız, geride ve yüreğimizde kaldı. Bir cenaze dönüşü, göğsümüze takılı unuttuğumuz arkadaşlarımızın resmi gibi. Hayat karıncaya dönüştürmüş bizi. Emek ve umut adına ne varsa bundan sonra da taşıyacağız bu yükü.

7) Adana Altın Koza Film Festivali'nde ' Gözetleme Kulesi' ile en iyi yardımcı erkek oyuncu ödülü aldınız. Film hakkındaki görüşlerinizi bizimle paylaşır mısınız? Filmde sizi etkileyen öğeler nelerdi?

Bir filmi anlatmaktansa, onu izlemenizi tavsiye ederim. İyi bir projeydi, senaryonun ana konusu içimi acıttı. Hiçbir ücret talep etmeden çalışmayı kabul ettim. Zor koşullarda çektiğimiz güzel bir iş oldu.

8) Performans sergilediğiniz dizilerde bile sosyal yaraların değinildiği senaryolarda yer alıyorsunuz. Şimdiye dek sosyal kimliğinizle uyuşmayan bir yapımda yer aldınız mı?

Mesleğimin ilk yıllarında yer almışımdır. Bir iki tane acemilik döneminde olur böyle şeyler deyip geçiyorum.

Yüz küsür filmin içinde o kadar olsun. Ama sonraki yıllarda inanmadığım hiçbir projede kimse beni çalıştıramaz ve çalıştıramadı. Ne para, ne hatır farketmez.

9) Sinemadaki genç nesil oyuncuları nasıl değerlendiriyorsunuz? Kendi aralarında birlik beraberlik olduğunu düşünüyor musunuz? Bugün sistem, insanları o kadar ayrıştırmış ki bu birliği yakalamak güçleşiyor gibi sanki.. Bu birlikteliği yakalamak için ne yapılabilir?

Evet, çağdaş ve akıllı bir nesil geliyor. Tabi ki magazinden beslenenler de olacak. Önemli olan örgütlü ve duyarlı olanların çoğunlukta olması.

10) Yılmaz Güney'in yaşamınızdaki önemi nedir? Sinemamızdaki ilk başkaldırı filmini yapmıştır. Sizce bu akım hala devam ediyor mu?

Yılmaz ağbi, sizin de dediğiniz gibi; devrimci ve emekçi sinemanın en önemli ve unutulmaz önderlerindendir. Onun yaktığı meşale yanmaya devam ediyor ve edecektir.

11) Yıllar öncesini ve şimdiyi de harmanlarsak Adana'da Menderes Samancılar gözüyle neler değişti? Olumlu-olumsuz yönleriyle bizimle paylaşır mısınız?

Bu böyle üç beş satırda anlatılacak birşey değil. Eskiden gözü kapalı dolaştığım şehrimde şimdi kılavuzla geziyorum. Şehrin gelişerek değişmesi güzel.

Keşke taş binalar kadar ağaçlara da önem verebilseydik.

Çocuklarımıza taş yığınları yerine koca ormanlar bırakabilseydik. Ama geç kalmadık, mümkün. Nehrin üzerindeki asma köprüler güzel ama ben it adasını bile özledim.

12) Türkiye'de Eğitime destek veren birçok vakıf mevcut. Sizce bu vakıfların vizyonları geniş mi? Öğrencilere burs sağlamanın dışında ne gibi misyonlar üstlenmeli ya da yapılan çalışmaları yeterli buluyor musunuz?

Köy enstitülerinin ve halk evlerinin kapısına kilit vuranların devamı olan hükümetler var olduğu sürece eğitime ve çağdaşlaşmaya önem veren vakıf ve derneklerin işlerinin kolay olduğu söylenemez.

13) Teknolojiyi daha çok kullanan ama bir o kadar da sosyal yaşamdan kopmaya başlayan gençlerimize, sizi seven ve ilgiyle takip eden bu toprağın insanlarına bir mesajınız var mı?

Gençlerimiz başlarını sanal alemden kaldırıp birbirlerinin yüzüne baktığı zaman, her şeyin daha kolay olduğunu görecekler. Merhabalaşmayı unutan bir gençlik yaratılmaya çalışılıyor. İnadına merhabalar arkadaşım diyebilirim...

Merhaba gençler merhaba!

14) Sanatçı olmasaydınız ne yapmak veya olmak isterdiniz?

Evliya Çelebi gibi yaşamak isterdim tabi istemek kolay, yerine getirmesi zor. Onun için hayallerini bırakıp işimize bakalım aklımıza sahip olalım yeter...

15) Bu kelimeler sizin için ne anlam ifade ediyor?

Yar= İnsanın her yaşta yaslanacak bir dağı olmalı

Anadolu= Kardeşlik türkülerin odağı

Umut= Hep olacak

Sevgili Hemşerilerim size
Yürek dolusu sevgilerimi gönderiyorum
Menderes SAMANCILAR

ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

19. ULUSLARARASI altın koza FİLM FESTİVALİ

Büyükşehir belediyesi tarafından 19.Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nin büyük ödül töreni TÜYAP Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi'nde yapıldı.

Tören için özel olarak hazırlanan merkezde, her yer kırmızı halıyla kapatılırken, yaklaşık 2 bin 500 kişilik salonun tavanları da beyaz perdeyle dekore edildi. Usta oyuncu Türkan Şoray'ın Onur Konuğu olduğu, 230 filmin ücretsiz olarak gösterildiği ve toplam 838 bin lira ödülünün dağıtıldığı festivalin ödül törenini Zuhal Olcay ve Mahir Günşıray sundu.

Ödül törenine , Vali Yardımcısı İbrahim Avcı, CHP Adana Milletvekili Faruk Loğoğlu, Turgay Develi, Adana Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Adem Ersoy, MHP Adana Milletvekili Seyfettin Yılmaz, ünlü oyuncu Türkan Şoray, Engin Günaydın, Sezin Akbaşoğulları, Olgun Şimşek, Menderes Samancılar, Mehmet Ali Alabora, Nuri Alço, Yılmaz Köksal, Süleyman Turan, Selda Alkor, Şerif Sezer, Işıl Özgentürk, Sesam Başkanı Yılmaz Atadeniz,Işık Yenersu, Mine Soley, Soder Başkanı Yusuf Sezgin,Selma Güneri, Gülsen Tuncer, Engin Ayça gibi çok sayıda sanatçı ve davetli katıldı. Ödül töreninin düzenlendiği merkezin havalandırması yetersiz kalınca, bazı katılımcılar sıcaktan ve havasızlıktan şikayet etti. Konukların karşılanması ve yerlerine oturtulmasında yaşanan aksaklıklar, katılımcıların tepkisini çekti.

Tören ilk olarak Zuhal Olcay'ın Zeynep Er'in çaldığı piyano eşliğinde müzik ziyafeti verdiği gecede, konuklar uzun süre Olcay'ı alkışladı. Festival hazırlık sürecini anlatan ve festivalde yarışan filmlerden kısa görüntülerin izletildiği ödül törenine Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay bu yıl da katılmadı. 838 bin lira para ödülünün dağıtıldığı festivalin ödül töreninde ilk olarak Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması ve Akdeniz Ülkeleri Kısa Film Yarışması'nda derece alan filmlerin yönetmenlerine, Altın Koza heykelciği verildi. Umut Veren Genç Kadın Oyuncu Ödülü'nü Neslihan Atagül'e veren Şoray, "Bu çok onur verici. Ben sinemanın parçasıyım. Bunca yıldan sonra bunu söylemeye hakkım var. Bu ödül, aslında sinemanın ödülü" dedi.

Yarışmada verilen ödüller şöyle:

En İyi Film: **Babamın Sesi**

Yılmaz Güney Ödülü: **Şimdiki Zaman**

Adana İzleyici Ödülü: **Lal Gece**

Jüri Özel Ödülü: **Siirt'in Sırrı**

SİYAD En İyi Film Ödülü: **Şimdiki Zaman (Belmin Söylemez)**

Film-Yön En İyi Film Ödülü: **Şimdiki Zaman (Belmin Söylemez) ve Yük (Erden Kıral)**

En İyi Yönetmen Ödülü: **Pelin Esmer (Gözetleme Kulesi)**

En İyi Senaryo Ödülü: **Orhan Eskiköy (Babamın Sesi)**

Jüri Özendirme Ödülü: **Evin Demirhan (Siirt'in Sırrı)**

En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü: **Özgür Eken (Gözetleme Kulesi)**

Umut Veren Genç Kadın Oyuncu Ödülü: **Neslihan Atagül (Araf)**

Umut Veren Genç Erkek Oyuncu Ödülü: **Barış Hacıhan (Araf)**

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü: **Nilay Erdönmez (Gözetleme Kulesi)**

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü: **İlyas Salman (Lal Gece), Engin Günaydın (Yer Altı)**

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü: **Laçin Ceylan (Gözetleme Kulesi), Nihal Yalçın (Araf)**

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü: **Menderes Samancılar (Gözetleme Kulesi)**

En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü: **Osman Özcan (Araf)**

En İyi Kurgu Ödülü: **Öner Biberkökü (Siirt'in Sırrı)**

Doç. Dr. Ferdi TANIR
Ç.Ü. Tıp Fakültesi Halk Sağlığı AD.

Beslenmede Merak Edilenler-II

Havuç suyu yararlı mıdır?

Havuçta A vitaminin yapıtaşı olan karotenler bulunmaktadır. Karotenler, vücuda girdikten sonra ince bağırsakta emilir ve karaciğerde A vitaminine dönüşür. Dönüşerek A vitamini olan ve olmayan karotenler karaciğerde depolanmaktadır. Kanda gerekli olan A vitamin düzeyi azaldıkça karaciğerden kana A vitamini salınır. Karotenlerin ince bağırsakta emilimi için yağlı ortam gereklidir, yağsız ortamda karotenler kana geçemez. Bu nedenle yemekle birlikte alınan havuç, yemeğin yağı ile birlikte emilerek kana geçebilecektir. Havucun 100 gr. kadar yenmesi insanın bir günlük A vitamini gereksiniminden çok karoten içermektedir. Bir bardak havuç suyu yaklaşık 500 gr. havuçtan yapılmaktadır. Bu nedenle günde veya gün aşırı bir bardak havuç suyu içilmesi ile gereksinimden 5-10 kat fazla karoten vücuda alınmış olacaktır. Havuç suyunun 1/2 bardak miktarının yemekle birlikte ve haftada 1 kez alınması yeterli olacaktır. Bunun yerine her gün salata içerisinde doğranarak (salata ve yemek yağı emilimi sağlayacağı için) yenilmesinin en uygun alım olacağını söylemek mümkündür.

Çavdar ekmeğinin yararları nelerdir?

Çavdar ekmeğinde tanenin kepek kısmı ayrılmadığı için B vitaminleri ve mineraller yönünden zengindir. Bu ekmek sindirim zorluğu olanlar

(özellikle kabızlık) için çok faydalıdır. Kan şekerini hızlı yükseltmediği için yetişkinlerdeki şeker hastalığında ve kolesterolü yüksek olanlar için uygun ekmek türüdür.

Karalahana guatr yapar mı?

Kış mevsiminin değerli sebzelerinden olan karalahana en çok Karadeniz bölgemizde yetişmektedir. Bu sebze, 3-4 yaprağı günlük C vitaminimizi karşılayacak kadar C vitamininden zengindir. Lahana, turp ve şalgam sebzelerinde guatr yapıcı maddeler bulunmaktadır. Ancak bu maddeler, bitkilerin tohumlarında yer alır. Yenilen yumru ve yapraklarında ise az miktarlardadır. Bu nedenle günlük yenilen miktarlardaki lahana, şalgam ve turp ile alınan guatr yapıcı maddelerin guatr oluşumunda etkisi olmamaktadır.

Limonun zayıflatıcı etkisi var mı?

İnsan vücudundaki fazla kilolar, genelde biriken yağdan oluşur. Enerji sağlayan besinler günlük harcanan kaloriden az alınırsa vücut enerji açığını kapatmak için önceden biriktirdiği yağı kullanır ve kilo kaybı meydana gelir. Kısaca kilo vermek için ya günlük harcanan kaloriden düşük enerjili beslenmek veya alınan besinlerin kalori değerinden fazla enerji harcamak gerekir, başka türlü kilo kaybı oluşmaz. Limonun yağı eritici etkisi yoktur. Aynı şekilde salatalık, domates, marul gibi enerji değeri çok düşük olan sebzelerin yağı eritici ve kilo kaybı yaratıcı etkisi yoktur. Bu besinlerin kilo fazlalığı olan kişiler için önerilmesinin nedeni, günlük olarak çok az enerji alımı ile tok kalmayı sağlayabildiklerindendir.

Kefir hastalıkları önler mi?

Kafir, sütün mayalanmasıyla elde edilen bir süt ürünüdür. Buzdolabında saklanmalıdır, oda ısısında bozulur. İyi bir kefir, akıcı kıvamlı ve parlak görünümlüdür. Besleyici değeri yoğurt gibidir. Vücuda giren zararlı mikropların etkisini azaltabilmektedir. Özellikle ishal, dizanteri gibi barsak hastalıklarında yararlıdır. Süte göre sindirimi kolay olan kefir, özellikle süt içince karın ağrısı ve ishal olan kişiler için uygun bir besindir.

Mantarların hangisi zehirli, hangisi zehirsiz? Nasıl ayırabiliriz?

Mantar diğer sebzelere göre daha çok protein ve B vitamini içeren bir besindir. Özellikle tahıllarda az bulunan B2 vitamini mantarda boldur. Hoşa giden lezzeti nedeni ile tüketimi toplumda yaygın olan mantarın, yabani olarak yetişen çeşitleri zehirli olabilmektedir. Doğada yetişen mantarların zehirli veya zehirsiz olduğunu bakarak anlamak mümkün değildir. Uzun süredir mantar topladığı için bu ayırımı yapabildiğini düşünen insanlarımızın zehirlenme vakaları, bu tür seçimlerin tehlikeli ve yanlış olduğunu göstermiştir. Bu nedenle kültür mantarları dışındaki türü bilinmeyen mantarlar yenilmemelidir. Çünkü mantar zehirlenmesi öldürücü olabilmektedir. Mantar satın alırken ambalajlı olmasına, nerede üretildiğine, imalat ve son kullanma tarihlerine mutlaka bakılmalıdır.

Özel An'lar Özel Yerlerde Yaşanır...

ÇAPA®

Restaurant

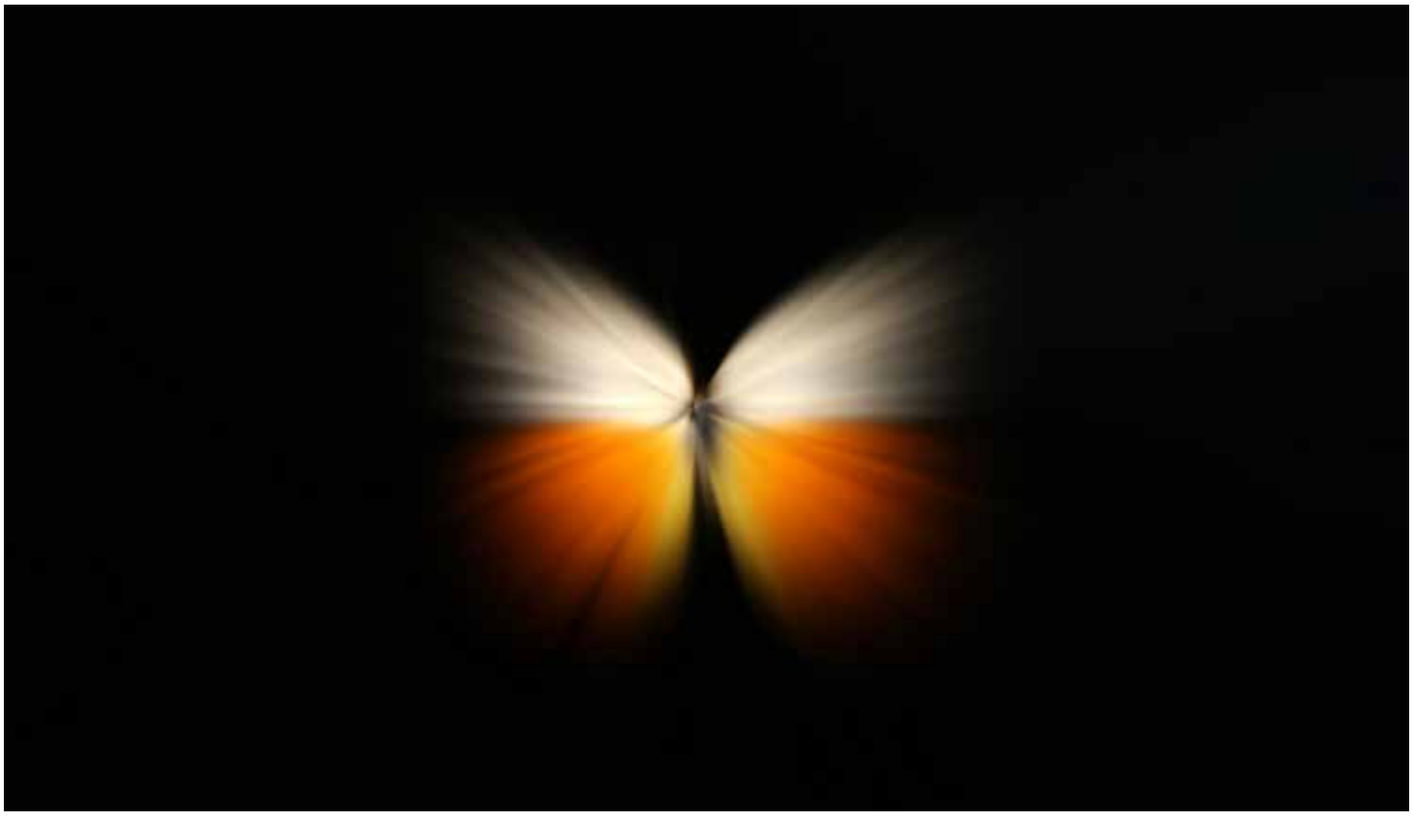
by Münir TANAK

www.caparestaurant.com.tr

ADANA MÜTEAHİTLER BİRLİĞİ SOSYAL TESİSLERİ

Tel.: (0322) 225 07 07 Fax : (0322) 227 59 58

Yenibaraj Mah. 68009 Sk. No.5 Seyhan/ADANA (Numune Hast. Hekim Evi Yanı)



GÖNÜLLÜ MÜSÜNÜZ?

Bireyin başka bireyler için herhangi bir ücret almadan bilgi, emek, zaman sarf etmesi olarak tanımlanan **gönüllülük** son dönemde önem kazanan kavramlardan biri.

Gönüllü faaliyetler toplumun var olan eşitsizliklerini giderilmesinde önemli rol oynuyor. Amerika Birleşik Devletleri gibi ülkelerde toplumsal dayanışmanin önemli bir parçası olarak işlev görüyor.

Ayrıca gönüllü faaliyetlere katılımın bireyin kişisel gelişimi üzerinde ki etkisi çok sayıda araştırmayla kanıtlanmış durumda. Yapılan araştırmalara göre gönüllülük faaliyetlerinde bulunan kişiler daha hoşgörülü, demokratik değerlere daha saygılı, daha fazla kendine güvenen ve toplumsal faaliyetlerde daha aktif vatandaşlar oluyor. Bu açıdan gönüllülüğün yaygınlaştırılması başlı başına bir amaç olarak benimsenmiş durumdadır.

5 Aralık'ta kutlanan dünya gönüllüler günü de konuya verilen önemi gösteriyor. Ne yazık ki ülkemizin gönüllü faaliyetlerine katılım açısından % 1,5 'luk bir oranda 55 ülke arasında sonuncu durumdadır.

Araştırmalar sonucu ülkemizin bu konuda ne kadar geride kaldığını bir kez daha göstermiş oluyor. Çocuklarımıza daha güzel bir dünya yaşamanın koşullarını oluşturmak hepimizin sorumluluğudur.

Daha mutlu, daha umutlu, barış dolu bir dünya için elele verelim.

Sevgi ve saygılarımla

Nebile Yıldırım

2012-2013 Güney Eğitim Vakfı,

KADIN KOLLARI FAALİYETLERİ

Ekim ayında yaptığımız GÜZ BRUNCH'I ile yeni döneme çok hızlı bir giriş yaptık

Hanımları etkinlikler konusunda tutana aşk olsun. Tatilden yeni gelmiş olmanın verdiği coşku ve özlem ile istekler yağmur gibi yağıyor. Biz de herkesin isteğine cevap vermeye çalışarak bir düzenleme yaptık.

Kasım ayında günübirlik bir sonbahar gezisi yapmayı hedefliyoruz. (Belki bir balık yemeğe gidebiliriz). Sonbaharın güzel havasını depolayalım. Yine Kasım ayı sonu veya aralık ayı başı Devlet tiyatrolarının güzel oyunlarından birini sizlerle paylaşmak istiyoruz (sürpriz).

Aralık ayı bilgilenme ayı olacak.
Geçen sene sağlık konusunda gerçekleştirdiğimiz toplantılara bu sene içeriği biraz daha değiştirerek devam

etmek istiyoruz. İlkinin tarihini de belirledik. 6 Aralık Perşembe günü AKYED toplantı salonunda "Ev kazalarında ilk yardım ve toplum güvenliği" konusu, konunun uzmanları ile gerçekleştirilecek. Daha sonraki toplantıların konuları "Doğru-sağlıklı beslenme ve diyet" bir diğeri de çocuk sahibi olan herkesin yaşadığı yaşayacağı "12-18 yaş arası çocuklarda ergenlik-Sınav kaygısı". Bu toplantıları 3'er haftalık periyotlarda yapmayı planlıyoruz. Sizlerden gelecek öneriler olursa değişiklik veya ilaveler yapabiliriz.

Şubat ayı, ara tatilin bitip annelerin dinlenme zamanı geldiği dönem….

O zaman kaplıcaya gidip rahatlama ve bizim tatilimizin zamanımızdır. 18 şubat olarak adını koyduk bile. Neresi mi? Biraz sabır hanımlar bizi izlemeye devam edin. Sizler için en iyisini araştırıyoruz. Bize güvenin güzel bir yere gideceğiz….

Mart ayı… İşte bizim ayımız. Dünya Kadınlar günü geliyor. Güzel bir organizasyonda sizleri aramızda görmek istiyoruz…

Nisan… Bugün 23 Nisan neşe doluyor insan. Madem 23 nisan çocuklarımızı unutmayalım.

Çocuk Esirgeme Kurumu'na gideceğiz. Onların bayramı, bizde bunu çocuklara yaşatalım.

En çok ihtiyaçları olan şeyi sevgiyi verelim. Beraber yemek yiyelim, hediyelerle mutlu edelim.

O gün sizler de bizimle ve çocuklarla olun…

Havalar güzelleşti. O halde bir günübirlik gezi daha yapıyoruz. Neresi mi.? Santa Iras..tam zamanıdır.

Mayıs ayı demek bahar şenliği demek. Bu sene daha da donanımlı olacağız. Sadece yiyecek standı değil çok güzel el işleri pikeler, çarşaflar, örtüler havlular neler neler hazırlanıyor."Üretim" Ekibimiz şimdiden kolları sıvadı. Hazırlıklar başladı. Sakın sakın anneler günü hediyenizi almayın. Bahar şenliğindeki el iş göz nurlarını görünce kendinizi tutamayacaksınız çünkü…

Ne demiştik? Bizi izlemeye devam edin...

Geleneksel olarak her yıl Güney Eğitim Vakfı tarafından düzenlenen,

BAHAR ŞENLİĞİNDE BULUŞTUK!

5 mayıs 2012 Pazar sabahı Mavi Aqualand Tesisleri bahçesinde keyifli bir telaş başladı. Masalar hazırlandı, çadırlar kuruldu.

Yönetim kurulu ve kadın kolları üyeleri biraz sonra başlayacak şenliğe hazırlandı. Hanımların hazırladığı birbirinden güzel yiyecekler, kavanozlarda reçeller, masalarda yerini alıp, taze demlenen çayın kokusu etrafı sarınca satışlar da hızla başladı. Köyde yaptırılan 250 adet sac ekmeği rekor kırarak yarım saat içinde satılarak bitirildi.

Vakfımızın yönetim kurulu başkanı Mustafa Toprak'ın yaptığı konuşma ile geleneksel hale gelen 10. bahar şenliğimiz büyük bir coşku ile başladı.

Voleybol ve tavla turnuvaları, çocuk tiyatrosu ile çocuk animasyonları ve çocuklarımızın resim çalışmaları günü renklendirdi.

Yönetim kurulu üyemiz Şadi Alyeni'nin organizasyonu ile çocuklara yönelik yapılan yarışmalar en az çocuklar kadar büyüklerin de ilgisini çekti.(izin verilse büyükler de katılacaktı)Günün en çok eğlenen grubunun çocuklar olduğunu söylemeye gerek yok tabii ki. AKYED'nin hazırladığı ve katkı koyduğu hediyelik eşya standı ve öğrencilerin sunduğu halk oyunları gösterisi herkesi coşturdu.

Katılımın çok yoğun olduğu şenliğimiz yarışmalarda derece alan misafirlerimize ve çocuklarımıza ödülleri ve hediyelerinin verilmesi ile akşamın ilk saatlerine kadar devam etti. Başta bizler çok keyifli bir gün geçirirken, katılan misafirlerimiz de memnuniyetlerini bildirerek bu etkinliklerin yılda en az iki defa yapılmasını istediklerini belirttiler.

Şenliğimize maddi ve manevi katkı koyan, katılarak çocuklarımızın eğitimine yardımcı olan herkese, gün boyunca yanımızda olan bilet satışı yapan, sahada koşuşturan öğrencilerimize sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Güney Eğitim Vakfı tarafından düzenlenen,

ANTAKYA MEDENİYETLER KOROSU'NA İLGİ BÜYÜKTÜ !

Adana Büyükşehir Belediyesi Konser Salonu'nda 01.06.2012 tarihinde Antakya Medeniyetler Korosu Konseri yapıldı. Konser oldukça coşkulu geçti.

Güney Eğitim Vakfı'nın düzenlediği konser Başkan Mustafa Toprak'ın konuşması ile başladı. Sonra Başkan mikrofonu Koro şefi Yılmaz Özfırat'a bıraktı. Sn. Özfırat müzik ziyafetinin yanı sıra anlattığı hikayelerle de seyircinin beğenisini topladı.

Program akışında "Bir Başkadır Benim Memleketim" şarkısı Vakıf Yöneticileri ile birlikte tekrar söylendi.

Kapanışta misafirlerimizin coşkulu alkışı ve memnuniyeti Vakıf Yöneticilerini çok mutlu etti. Katılan ve bizi destekleyen tüm misafirlerimize teşekkür ediyoruz. Konser çıkışında Koro Üyeleri ve Vakıf Yöneticileri Elem Restoran'da kebap yedi. Yemek süresince Koro Vakıf Başkanımızla birlikte müzik ziyafetine devam etti. Keyifli ve güzel bir yaz akşamı yemekten sonra misafirlerimizi Antakya'ya uğurladık.

Konseri düşündüğümüz ilk günden konseri gerçekleştirdiğimiz güne kadar Vakfımıza sempati ile yaklaşan ve bize kolaylık sağlayan Antakya Medeniyetler Korosu Şefi Sn. Yılmaz Özfırat'a ve Ekibine teşekkür ederiz.

SANATA, SANATÇIYA DESTEK

EĞİTİME DESTEK

Güney Eğitim Vakfı

SÜREKLİ ETKİN FAALİYET

ÇAĞDAŞ EĞİTİM ANLAYIŞI

Güney Eğitim Vakfı yönetim kurulu, müteşebbis heyeti ile vakıf binasında buluştu.

GÜNEY EĞİTİM VAKFI NASIL KURULDU?

GEV: M. Kemal Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı öncesi " Ben de bu vakainin ilk hissi teşebbüsü bu güzel memlekette, bu güzel Adana'da doğmuştur." dediği gibi Güney Eğitim Vakfı'nın Kuruluşu için ilk his, ilk teşebbüs kimin aklına doğmuştur.

Hasan ATICI: Bu heyette bulunan hemen hepimiz ekonomik durumu iyi olmayan ailelerden geliyoruz.

Üniversite yıllarımızda eğitimimizi çalışarak tamamlamaya çalıştık. Çoğumuz çocukluk yıllarından itibaren çalışmaya başladık. Böyle olunca insan tabiî ki hayata farklı bakmaya başlıyor.

Dolayısıyla üniversite yıllarında bu çekilen sıkıntıyı başkalarının da çektiğini düşünerek böyle bir oluşumun ilk hissi oluştu. Ali Bey'in (Av. Ali Naci Gökçeli) yanına gittim. Aynı mahalleden olmamıza rağmen çok sık görüşmüyorduk ama tanışıyorduk.

Ali Bey' e düşüncemi aktardım. Ali Bey ayağa kalktı ve dolabından bir dosya alıp önüme koydu. Meğer Ali Bey kendisi de böyle bir düşünce içindeymiş ve vakıf kuruluşu ile ilgili tüm araştırmaları yapıp hazırlıkları bile tamamlamış.

GEV: Birbirinizden veya böyle bir çalışmadan hiç haberi yok yani.

A. Naci GÖKÇELİ & Hasan ATICI: Hayır, hayır hiç kimsenin böyle bir çalışmadan haberi yoktu.

Hasan ATICI: Böylelikle iki kişi oldu. Sonra üçüncü kişinin kim olabileceğini araştırdık. Bize Tahsin Bey ' i (Tahsin YILDIRIM) önerdiler.

GEV: Tahsin Bey 'i tanıyor muydunuz?

Tahsin YILDIRIM: Hayır, tanışmıyorduk. Aslında bende kendi mahallemizde böyle bir oluşumun peşindeyim, lokal bir yardımlaşma derneği gibi bir şeyleri oluşturma çabasındaydım. Hasan Bey böyle bir düşünceyle gelince doğrusu çok hoşuma gitti ve hemen kabul ettim.

Hasan ATICI: Bu düşünceyi paylaşırken tanıştık ve böylelikle üç kişi olduk, daha sonra Hatice ÇALIŞKAN Hanım, Özcan TANRISEVEN ve Zeki BAYKAM beylerle birlikte toplandık ve vakfın tüzüğünü meydana getirdik.

GEV: Çok iyi olmuş, ellerinize, çabalarınıza sağlık olsun. Peki, bu süreç ne kadar zamanınızı aldı?

A. Naci GÖKÇELİ: Bu çalışmaya 1993 yıllarında, Şubat – Mart aylarında başladık. Bu oluşumda mahalle bazında bir çalışma olsun istemedik. Tüm Adana çapında yapılacak bir oluşum olsun istedik. Tabiki uzun ve meşakkatli bir yol ve süreç izlendi, bu yaklaşık 1,5 yıl gibi bir süremizi aldı ve nihayet 25 Eylül 1994 'te Resmi Gazetede yayımlanarak, kuruluşumuz gerçekleşmiş oldu.

Hasan ATICI: Niçin 1,5 yıl sürdü? Onu anlatayım. Çoğu insan bunun gerçekleşebileceğine inanmadı, hatta bazıları biz çok uğraştık beceremedik gibi ifadeler kullandılar. Bizde bunları ikna etmek için çok uğraş verdik. bu gönül işi. Gönül işi olduğu zaman insanları iknada zorlanıyorsunuz. Oysa bir Konsorsiyum kuracağız derseniz, insanların katılımı daha kolay olur. Hiç kimsenin maddi beklentisi, menfaati olmayacak bir iş teklif ediyorsunuz.

GEV: Kaç üyeye ulaşıldı kuruluş aşamasında?

Tahsin YILDIRIM: 77 üye ile başladık. Hepimiz kapı kapı dolaşarak bu oluşumu gerçekleştirdik. Hatta bir işadamının yanına gittim, işadamı bana, " Üye olursam sizin vakfın tabelasının önünde bir resim çektirebilir miyim? dedi, anladık ki bu işadamı siyasete soyunuyormuş ve bizim vakfı ve vakfın taraflarını reklâm aracı olarak kullanmak istiyormuş. Bunu bize çok büyük miktarda bağış yapmak istemesine rağmen reddettik. Zira Vakıf bünyesinde hiç kimsenin siyasi veya şahsi çıkar için çalışma yapmasına izin vermedik.

A.Naci GÖKÇELİ: Biz, vakfın kurulduğu günden bu güne kadar bu tür siyasi, şahsi menfaatler veya vakfın çıkarlarına ters gelecek her tür çalışmalardan uzak durduk ve bizden sonra gelen tüm yönetim de aynen bunları uyguladı. Bu da vakfımızın bu günlere kadar dayanıklı ve sağlam temeller üzerinde durmasını sağlamıştır.

GEV: Çok özverili bir süreç, fedakarca bir çalışma çünkü sizler işleri güçleri olan yoğun insanlarsınız. Bu süreçte siz hiç 'nereden girdik bu işe, neden' gibi serzenişlerde bulundunuz mu?

Hasan ATICI: Bakın arkadaşlar, biz bu ulvi görevi üstlendiğimizde ilk olarak aldığımız bir karar vardı. **Bu da; hiçbir şekilde sırtımızın sıvazlanmasını beklemememizdi.** Hatta bazı eleştiriler alabileceğimizi de unutmamamız gerektiğini de vurguladık. Bu nedenle ben şahsım adına, Ali Bey, Tahsin Bey de böyle bir düşünce taşımamışlardır. Biz hep inandık ve bakın bir olay yaşadık, bunu anlatayım. Ruşen Noyaner Bey büyük postanenin karşısındaki kendi yerini hiçbir bedel almaksızın, üstelik bu yeri de dekor ettirerek bize verdi. Toplanan bağışları Eylül ayını beklemeden ödemek istedik. 22 öğrenciydi o zamanlar ve çocuklar Adana'da değillerdi. Biz de ailelerini çağırdık. (Burada Tahsin Bey söze giriyor)

Tahsin YILDIRIM: Biz bu ödemeleri yaparken ailelerden hesap numarası istedik. Hiç unutmuyorum bir anne Sivas'ta okuyan kızına en son havale yaptığı makbuzu bize uzattı. Makbuza baktığımda ben yanlış mı görüyorum diye Hasan Bey'e uzattım. Evet maalesef doğruydu. Anne kızına o ay sadece –bugünün parası ile 30 TL gönderebilmiş idi. Ve buna benzer olayları yaşadığımız için iyi ki bu vakıf kurulmuş, iyi ki biz bu işe başlamışız dedik.

A. Naci GÖKÇELİ: İşte bu yüzden vakfı nasıl büyütürüz'den çok, nasıl sağlam temeller üzerine oturtabilirizi düşündük. Bu da öncelikle şeffaf olmaktan, dürüst olmaktan geçiyor. Hatta bu şeffaflığı ve dürüstlüğü koruma adına vakıf üyelerinin yakınlarının burs almaları konusunda çok titiz davranıldı, menfaat sağlamamaları için çok çaba sarfedildi.

Hasan ATICI: Bir şey anlatmak istiyorum ve bundan sonraki yönetime de ışık olsun istiyorum. Biz haftada bir toplanıyoruz ve toplantılarda bu vakfı nasıl büyütürüz'ü tartışıyoruz. Ben öncelikle olaya tersinden bakılmasını önerdim. Zira vakfı büyütmenin sayısız parametreleri

var, biz bu vakfı nasıl devam ettiririz'den gidelim dedim. Öncelikle bu vakfa siyaseti sokmayalım dedik. İkincisi bu bağışların yerine ulaştığının ispatlanması lazım, bunun için uzun bir süre vakfın duvarlarına yapılan bağışların makbuzlarını astık. Böylelikle insanların güvenini kazandık.

Üçüncü olarak da buraya yapılan bağışlardan, yönetimdeki kişilerin yakınları buradan istifade edemez dedik. Bursu hak etme kriterlerini de Türkiye'deki TEV gibi kuruluşların işlevselliklerini inceledik ve gerçekten ihtiyacı olan kişilerin burs almasını sağladık. Ve bu alınan kararlarla vakfın bugüne gelinmesi sağlanmış oldu.

A. Naci GÖKÇELİ: 'Şuyuu vukuundan beter (söylentinin gerçek olmasından beter olması)' diye bir laf vardır. Biz hep bunu ilke edindik.

Hasan ATICI: Biz ve şu ana kadarki tüm yönetimler açıkça ve çok net bir şekilde bir şeyi dile getirmektedir. Herhangi bir öğrenciye haksız bir şekilde burs verildiğini iddia eden var ise Güney Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu tüm başvuruların değerlendirmeye açılmasına hazır olmuştur. Bundan hiç kimsenin şüphesi olmasın.

Tahsin YILDIRIM: Bu arada hanımların da fedakarca çalışmalarını unutmamak lazım. Ayın belli haftalarında kermesler düzenlediler. 25-30 hanım buraya gelip birlikte çalıştılar. Vakfa gelir getirmesi adına Toros caddesinde yapma çiçek satış dükkanı açıldı. Sevim Foto Hanımın tam bir yıl hiçbir karşılık almaksızın bu satış dükkanını işletmesi olağanüstü bir vefadır. Sevim Hanım'ı şükranla anıyoruz.

A. Naci GÖKÇELİ: Tabi bu çalışmalar sayesinde hanımlar da kaynaştı. Birlik oldular, çok güzel şeyler ürettiler, hala da devam etmekte üretimleri.

Hasan ATICI: Tabi her şey sahiplenmeyle güçleniyor. Bir kurumu sahiplendikçe o kurum güçlenir.

GEV: Peki kadın kolları bu şekilde mi oluştu?

A. Naci GÖKÇELİ: Evet böyle diyebiliriz. Hanımlar bir şekilde, sağ olsunlar, çalışıyorlardı ama adı konmamıştı.

Tahsin YILDIRIM: Hanımların bu şekilde çalışmaları ve en son sergi çalışmalarından sonra ağırlık kazanmaya başladı.

Hasan ATICI: Tabi bir karmaşa olmaması ve bu çalışmaların organize olması gerekiyordu, biz de birilerini görevlendirmeye başladık. Ve böylelikle Kadın Kolları oluştu.

A. Naci GÖKÇELİ: Bu arada şunu da belirtmek lazım. Burs alan öğrencilerin anneleri de buraya gelip gönüllü olarak çalıştılar ve vakfa destek verdiler.

GEV: Kuruluş yılınızdan bu güne gelinen süreçte, yönetimde olduğunuz 9 yıl süresince neler yapmayı planladınız, neleri gerçekleştirebildiniz?

A. Naci GÖKÇELİ: Herkesin bildiği gibi Güney Eğitim Vakfı'nı yaşatmak hayırseverlerin yardımı ile olabilmektedir. Zaman zaman zorlanmalar olmuştur. İşte bu yüzden biz de vakfa gelir getirecek bir şeylerin yapılması için uğraşmaya başladık. Bir arsa alıp vakıf binası ile birlikte Adana halkının yararlanabileceği bir merkez haline getirmek istedik. Restaurant'ı, düğün salonu, kongre merkezi gibi alanları olup gelir getirsin istedik. Vakfın birikimiyle bir şeyler yapılsın istedik. Biz yapamadık, gerçekleştiremedik ama böyle bir kültür merkezinin hayata geçmesi en büyük arzumuz.

GEV: Yıllardır vakfa gelir sağlamak için çok uğraş verilmiş, kapı kapı dolaşılmış, daha da kötüsü kısır döngü şeklinde aynı çevre aynı kişilere müracaat ediliyor. Bunu önlemek için vakfa sürekli gelir getirecek iş kolları yaratma, vakfa ait öğrenci yurtları ve hatta okul yaptırma işine ne dersiniz?

Hasan ATICI: Biz bunu yönetimde hep tartıştık. Ancak hep elimizdeki birikimin, ki bu birikim bağışlarla yapılmış, riske edilip kaybedilmesinden korktuk. Çünkü bunun vebalini çekmek ve hesabını vermek de çok zordu. Güvenilirliği yitirmek istemedik.

A. Naci GÖKÇELİ: Hesabını vermekte zorlanacağımız işlere girmedik kısacası.

Vakfın düzenli gelirler getirmesi gerekiyordu. Ama biz daha çok gelen tüm gelir ve bağışları bursiyer sayısını arttırarak dağıtmayı yeğledik. Bu bağışların bir kısmını kapital olarak kullanmak istedik.

Fakat, Göl kenarında hazine arazilerinden bir yer kiralayarak bir lokal yapma çabasına girilmeli, ATO gibi bir tesisin neden yapılıp gelir getirmesini sağlamayalım.

BİZ BURADAN BİR ÇAĞRI YAPALIM ÖYLEYSE! SAYIN ÜYELER, DESTEK VERENLER BU KONU HAKKINDA LÜTFEN VAKIF YÖNETİMİ İLE DÜŞÜNCELERİNİZİ PAYLAŞIN!

Tahsin YILDIRIM: Buna çok açık bir örnek verelim. Biz vakıf adına bir arsa aldığımız o dönemin Belediye Başkanı Ahmet Cevdet YAĞ (rahmetle anıyoruz) bizlere yardımcı olmuştu. Yerel yönetimlerden böyle destekler alabiliriz.

GEV: Aslında sorulacak çok soru, anlatılacak çok şey var, burada noktayı koyalım. Gelecek sayımızda devam edelim. Şimdilik çok teşekkür ediyoruz.

Sorularınız için info@guneyegitimvakfi.com adresine e-posta yollayabilirsiniz.

ENGLISH HOME
Yabancı Dil Okulları

Bizimle Yeni Bir Geleceğe...

Mr & Mrs Brown ile bildiklerinizi unutun.
Sizi eğitimde yeni bir anlayışa davet ediyoruz.

www.english-home.com

444 22 03

BURSİYERİMİZ DİLARA TUĞÇE TUNCEL İLE SÖYLEŞİ...

Merhaba; öncelikle sizi tanımak isteriz. Bize kısaca kendinizden bahseder misiniz?

Merhaba; ben Dilara Tuğçe Tuncel 9 Kasım 1990 Adana doğumluyum. Çukurova Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu Spor Yöneticiliği 3. Sınıf öğrencisiyim ayrıca Başkent Üniversitesi Özel Başkent Okullarında yüzme antrenörüyüm...

Çok memnun olduk. Aslında sizi bu ayın konuğu seçmemizde ayrı biz özelliğiniz etken bize ondan bahseder misiniz?

Tabi ki ben öğrenciliğimin dışında ve yüzme antrenörlüğümün dışında profesyonel olarak Karate-Do sporu ile ilgileniyorum. 13 yaşında babamın isteği ile başladığım bu sporda 2005 yılında Milli takıma girme başarısını gösterdim. Aktif spor yaptığım dönemde Adana birinciliğini kimseye kaptırmazken çeşitli bölge, Türkiye dereceleri ve ulusal dereceler elde ettim. Bir dönem ara vermek zorunda kaldığım bu spora Çukurova Üniversitesindeki eğitimimle birlikte yeniden başladım. Şuan Çukurova Üniversitesi Karate-Do okul takımı kaptanlığını üstleniyorum. Çukurova Üniversitesine bu zamana kadar en çok madalya getirmiş takım olan Karate-Do takımının bu başarısını devam ettirmek için elimden geleni yapıyorum. Geçen sezon ülkemizi temsil etmenin ve ulusal dereceler elde etmenin gururunu yaşadık umarım bu sezon yine okulumuzu mutlu edecek başarılar elde ederiz…

Tebrik ederiz başarılarınızın devamını bekliyoruz bizde. Bir dönem ara vermek zorunda kaldım dediniz neden?

Üniversiteye hazırlandığım bir dönemdi malum ülkemizde spor bir meslek olarak değil de hobi olarak görülüyor,maalesef bu benim spor hayatımı da etkiledi. Öğretmen çoğunluklu bir ailede büyüdüğüm için ailem öğretmen olmamı istedi.Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat bölümünü kazanmama rağmen Çukurova Üniversitesi BESYO özel yetenek sınavına girdim.Sınavda 75 adayın içinde 3. olarak okulda

girmeye hak kazandım.Bu başarım ailemi ikna etmeye yetti ve spor benim için hobiden öte meslek oldu…

Peki geleceğe dair planlarınız ve hayalleriniz nelerdir bize onlardan bahseder misiniz?

Aslında gelecek planlarım şuan içinde bulunduğum durumdan çok uzak.Karate olimpiyat sporu olmadığı için gelir kaynağı olacak bir spor değil ülkemizde futboldan başka spor dallarının değer görmediği de bilinen bir gerçek bu yüzden okulum bittikten sonra karate kariyerimi tamamlamayı düşünüyorum parayla satın alınamayacak başarının tadı yanıma kar kalacak Mesleki planlarım ise akademik kariyer,spor okulu ve spor muhabirliği diye üçe bölünüyor ama her şey okul bitince netleşecek tabi ki şu an bu planların temelini atmaktan öteye geçemiyorum okulda öğreneceğim çok şey var.Hayalime gelince; hayal kurmanın sınırsız olduğunu düşünürsek benimde beni motive eden,heyecanlandıran kolay olmayacağını bildiğim hayallerim var elbette rahmetli babamın adını taşıyan bir köy okulu en büyük hayalim…

Peki şu anda yaptığınız işin dışında (hayattaki tüm işler kanuni olsaydı) ne iş yapmak isterdiniz?

Zor bir soru sanırım vahşi yaşam belgeselcisi yada doktor olmak isterdim.Doğa ve anatomi bende her zaman

merak uyandırır.Sürekli yeni bir şeyler öğreneceğini bilerek çalışmak içimdeki meslek sevgisini öldürmez böylece monotonluğa binmez olay.Türkiye de mesleğine heyecan duyan ve hayalinde ki mesleği yapacak şanslı insanlardanım bana bu soruyu ben vahşi yaşam belgeselcisi yada doktorken sorsaydınız muhtemelen sporcu olmak isterim derdim.

Ulaşamadığınız biri ile tanışıp sohbet etme olanağınız olsaydı bu kim olurdu? Ondan neler öğrenmek isterdiniz?

Bu soruyu hayatta ve hayatta olmayanlar olarak cevaplayabilir miyim?

Tabi ki..

Hayatta olmayan ve tanışmak istediğim lider Mustafa Kemal ATATÜRK olurdu birçoğumuz gibi. Onun 2012 Türkiye'sinde ve Dünya politikasında izleyeceği yolu çok merak ediyorum. Hayatta olanlardan ise Barack Obama ve Mahmud Ahmedinejad ile sohbet etmek isterdim. B. Obama'dan hayal ettiği Dünya düzenine kavuşmak için ne gibi yollar izleyeceğini, Mahmud Ahmedinejad'dan ise İranlı dostlarımdan duyduklarım doğrultusunda insan özgürlüğü temelli olmayan bir rejimi neden kabul ettiğini öğrenmek isterdim. Michael Fred Phelps'den kendini nasıl bu kadar iyi movite edebildiğini Fatih Terim'den ise her zaman başarabileceğine olan inancının nerden geldiğini öğrensem fena olmazdı .

Düşüncelerinizi gelecek planlarınızı öğrendiğimize göre seni daha detaylı tanıyalım Dilara Tuğçe neler yapar,nelerden hoşlanır,kişilik özellikleri nasıldır ve bize son olarak ne söylemek ister?

Kendimden bahsederken pek objektif olamam ama çevremden duyduğum kadarıyla söyleyeyim; olaylara karşı rahat yaklaşımımla ünlüyüm benim için herşey mutluluk temelli o an yaptığım iş bana ve çevreme zarar vermiyor ama beni mutlu ediyorsa doğru birşeydir.

Hobilere ayıracak çok zaman bulamıyorum işin aslı ama arkadaşlarımla sohbet etmekten büyük keyif alırım,araba kullanmayı çok severim. Galatasaray ve Adana Demirspor taraftarıyım babamdan yadigar bu iki takımı takip etmek benim için büyük keyif. Belki Dünya'yı değiştiremem ama kendi Dünyamı değiştirebilirim mantığıyla sosyal sorumluluk projelerinde yer almayı severim. Güney Eğitim Vakfı'nın gençlik kolları başkan yardımcılığı görevini üstleniyorum, arkadaşlarımla birlikte güzel projeler tasarlıyoruz onlarıda hayata geçirmeye başladık onlarada zaman ayırıyoruz güzel işler çıkaracağımızdan eminim.

Son olarak bana zaman ayırdığınız için çok teşekkür ederim GEV ailesinin bir parçası olmaktan çok mutluyum.

Bici Bici, Eskimo, Şalgam, hoşaf satarak babasına yardım ederek okuyan genç, şimdi başarılı işadamları listesinde....

BİCİ BİCİ' DEN ZİRVEYE UZANAN GERÇEK BİR BAŞARI ÖYKÜSÜ !

-Talih Tokmakçı kimdir? Kendinizden biraz bahsedebilir misiniz?

10.10.1958'de Adana'nın Karşıyaka Seyhan mahallesinde doğdum. İlk ve orta okulu Cumhuriyet Güneşli ilköğretim okulunda okudum. 1973-1976 yılında Karşıyaka şimdi adı ile Atatürk lisesinde okudum. Liseyi bitirdikten sonra ilk yılımda üniversiteyi kazanamadım. 1977 yılında ise Çukurova üniversitesi İkinci öğretim inşaat mühendisliği bölümünü kazandım.

5 Yaşından 18 yaşına kadar hem okuyup hem de çalıştım. Okula başlamadan önce babamla beraber tablada bici bici ve hoşaf satardık. 1966 yılında ise esnaflığa başlayarak küçük bir dükkan açtım. **Bici bici, hoşaf, kışın ise şalgam satıyordum. Sabahları saat 4 te gelip meşrubatları hazırlayıp okuluma gidiyordum.** Okul dönüşünde ise tekrar dükkana geçip çalışıyordum. Üniversiteyi kazanamadığım yılda ise hem sınavlara hazırlanıp hem de çalışmaya devam ediyordum. Hafta sonları hipodromda gişe memurluğu yapıyordum, hafta içi ise simit, su, eskimo satıyordum.

Üniversite yıllarımda ise ziraat mühendisliğinde okuyan arkadaşım sayesinde 1000 kapasitelik tavukçuluk işine başladım. Evimizin arkasına küçük bir kümes kurup 5 yıl üretim, kesim ve pazarlama yaptık. Günde ortalama 100 tane tavuk satıyordum. Üniversiteyi bitirdikten sonra askere gidene kadar tavukçuluk yapmaya devam ettim. Tavukçuluk işini ise bir hayli ilerletmiştik.

Askerden geldikten sonra Mersin'de şantiye de saha mühendisi olarak işe başladım.1985 ve 1986 yıllarında şantiyecilik yaptım ve 1987 yılında esnaflığa alıştığım için istifa ettim. 1987 yılında ise Taşeronluğa başladım. Öncelikle 1 katlı evler yaptım ve daha sonra çok katlı binalara geçtim. O yıllarda arkadaşımın desteği ile kooperatife ortak oldum. Daha sonra kooperatife üye alabilmek için tüm esnaf kardeşlerimi ziyaret ettim. Bu sırada herkes adını yazdırmasına rağmen bir kişi bile üye olmadı.

Arkadaşım kooperatif ortaklığından ayrılmak istediğini söyledi. Eşime danıştığımda gerekiyorsa 2 odalı evimi satarım ama ben genede bu işi bitirmek istiyorum dedim. Eğer ben bu iş sonunda 2 odalı evimi 3 odalı eve çevirebilirsem ben bu işi başardım diye düşündüm. Eşimin maddi ve manevi desteği ile bu işe başladım ve 36 ay sonra kooperatifi bitirdim.

-Üniversiteye hazırlanıken hipodromda gişe memurluğu yaptığınızı söylediniz. Peki hiç talih oyunları oynadınız mı?

Hayır hiç oynamadım, alışkanlık haline dönüşmesinden hep korktum, bu nedenle hep uzak durdum. Oynayan insanları gördükçe çok üzülüyordum çünkü oyunlarda hileler çok oluyordu.**Talih oyunlarından hiç bir şey beklemedim. Çünkü insan bir şey yapacaksa akıl gücü ile yapabileceğine inanıyorum. Haydan gelen, huya gider felsefesi ile yaklaştım.**

-İsminiz neden Talih, kim verdi bu ismi size?

Ben 9 kardeşten 5. çocuğum. En büyük ağabeyimden sonra 3 ablam dünyaya gelmiş. Annem bana hamile iken eğer doğacak çocuk erkek olursa adını Talih koyacağım ve kurban keseceğim demiş. Aynı zamanda annem bana hamile iken babam kendi evimizin temelini attırıyormuş. Bu çocuk bize uğurlu geldi deyip ismimi Talih koymuş.

-Kaç yıllık evlisiniz?

-27 yıllık evliliğin sırrını öğrenebilirmiyiz, bunu neye borçlusunuz?

10 ay süren bir nişanlılığım oldu. Bu süre içerisinde birbirimizi çok iyi tanıdık. Evlendikten sonra ailelerimizi hiç karıştırmadık, herkese saygı duyduk. Önce kendimize, birbirimize saygı duyduk. Sevgi ve saygı çerçevesinde götürmeye çalıştık.

İki yabancı kişinin aynı şartlarda yaşaması çok zor. Bu nedenle sevgi, saygı, hoşgörü ve iletişimin güçlülüğü ile 27 yılı geride bıraktık.

-Güney eğitim vakfı gibi tüm vakıfların düşüncesi birincil derecedeki görevi eğitime hizmettir. Öncelikli olarak Türkiye'deki eğitim durumunu nasıl buluyorsunuz ve eğitime bakış açınız nasıl?

Türkiye'deki eğitim durumunu ele almak istersek, Eğitim, ülke geneli için birincil derecede olması lazım. Ekonomisi güçlü olan ülke, güçlü ülke değildir.Bunu bir örnek ile açıklamak gerekirse, 1950 yıllarında Güney Kore ile Kuzey Kore arasında çıkan savaş sonrasında inanılmaz değişiklikle oldu.1950-2012 yılları arasında bu değişikliği neye borçlusunuz diye bir soru sorduğumda, biz sürekli eğitime destek verdik. Tüm yatırımlarımızı,ülkemizin sağlamlaşması adına eğitime yaptık. Türkiye'deki eğitim sistemi inanılmaz dağınık. Oturmayan bir sisteme sahip. Her gelen eğitim bakanı, hükümet sistemlerle oynuyor.

Bu nedenle kurulmuş bir sistemimiz mevcut değil. Öğrencilere olan ilgiler yeterli değil. Ben eğitim öğretim dönemimde sadece sınıf geçmek için uğraştım, çünkü bana sadece bunu aşıladılar. Önemli olan insanın dürüst ahlaki bilgiye sahip olması gerekmektedir.

Vakıfların eğitim desteği yeterli değil. Çünkü vakıflar sadece para desteği yapıyor. Oysa ki para desteğinin yanında öğrencilere kültürel destekte bulunmalıdır. Okullarda sürekli kültürel, sosyal faaliyetler yapılmalıdır. Öğrencilerin ders haricinde yeteneklerini geliştirecek eğitimler verilmeli.

-Güney eğitim vakfını nasıl buluyorsunuz?

Güney eğitim vakfının sosyal ilişkileri biraz zayıf. Vakıf sürekli diyalog halinde olmalı. Burs vermesinden ziyade öğrencilere sahip çıkması gerekir. Öğrencilerle sürekli toplantılar yapmalı. Mezun olduklarında vakfa sahip çıkmalarını sağlamalı.

-Tüm vakıflar gibi Güney Eğitim Vakfı da genelde gençlerin başarısı ve eğitimleri için çalışmaktadır. Peki siz gençliği nasıl buluyorsunuz? Gençlik nereye gidiyor?

Gençlik aslında kelime olarak mükemmel geliyor. Şu anda gençlerimiz okuma çağında bilgi çağında yaşıyorlar. İnternet sayesinde aradığımız her şeye kolayca ulaşabiliyoruz. Uluslararası ilişkilerin güçlenmesi ile gençlerimiz yurt dışında değişim programlarına katılabiliyorlar. Gençlerimizin yönlendirilmeye ihtiyacı var. Tecrübeli insanlara saygı duyulmalı, tecrübeli insanlar dinlenmeli, tecrübeler bilgi ile birleştiğinde muhteşem sonuçlar ortaya çıkabilir.

Gençlikten umutluyuz, çok iyi yere geleceğini düşünüyorum.

- Hep vakıf ve eğitimden bahseetik, biraz da sizin hobilerinizden bahsedelim.

Ben gezmeyi çok seven biriyim, şu ana kadar 82 ülke gezdim ve gezdiğim her yere ait objeleri toplamak gibi bir hobim var. Hatta bu kolleksiyon yapma alışkanlığımdan dolayı da soyadımı "Tabakçı" koyacaklarını söyleyen dostlarım var. Ayrıca her gün yürüyüş yapar sağlığım için çok dikkat ederim, Çalışanlarım ve sevenlerim için ayakta durmam gerektiğinin farkındayım.

-Ve son olarak Güney Eğitim vakfı ve diğer vakıflar için söylemek istediğiniz,tavsiyede bulunabileceğiniz bir şey var mı?

Vakıfların ekonomik olarak yaşaması gerekiyor. İnsanların toplumsal olarak gelişmesini sağlıyor. İnsanların birbiri ile kaynaşmasını sevgi, saygı çerçevesinde yaşamasını sağlayacak destek vermeli. Önemli bir kuruluş ve bu kuruluşun desteklenmesi için elimizden geleni yapacağız.

Kişisel Gelişim Eğitmeni Rezzan Mercimek açıklıyor...

SORUNA MI YOKSA ÇÖZÜME Mİ ODAKLISINIZ?

Çoğu insan mutluluğu, dış dünyadaki olaylara dayanarak açıklama eğilimindedirler. Bu kimseler mutluluğu, olumlu olayları işaret ederek; mutsuzluğu da olumsuzları işaret ederek açıklarlar.

Bundan çıkan sonuç, mutlu olup olmadıklarını olayların belirlediğidir. Oysa ne kadar mutlu olduğumuzu dış dünyadaki olaylardan çok yaklaşımımız belirler.

Mutlu olmaya eğilimli bir kadının başına kötü bir olay geldiğini düşünelim. Bu talihsizlik onu bir süre için üzecektir ama sorunun şiddetine bağlı olarak, birkaç hafta veya ay sonra yine mutlu olacaktır. Buna karşılık mutsuz olmaya odaklı başka bir kadın, başına güzel bir olay gelse bile onun etkisi kısa sürecektir. Bir süre mutlu olacak ve sonra tekrar mutsuzluğuna dönecektir. Bu ikinci kadının mutsuz zamanları, mutlu zamanlarından çok daha fazladır. Sonuç olarak biz neye daha çok odaklanırsak hayatımızda onu çoğaltırız.

Bir problemle veya engelle karşılaştığımızda, ilk tepkimiz çoğunlukla şikâyet oluyor. Bu problemler ve beraberinde getirdiği şikâyetler çoğu insanı dert batağı içine sokuyor. Kişinin hayallerini yıkıyor ve enerjisini en alt düzeye indiriyor.

Ama yüksek bilinçli insanlar bu problemlere farklı bir bakış açısından yaklaşıyor. Onlar problemin içinde bir fayda, bir ders olduğuna inanıyor ve onu bulmaya çalışıyorlar. İnsan, hayat boyu sorunlarla karşılaşır, hatalar yapar, acılar çeker, sevinç duyar.

Bunlar son derece tabidir. Ama bunlardan ders almamak, hayatın anlamının yitirilmesine sebep olur. İyi düşündüğümüz zaman başımıza gelen şeylerin hiçbir zaman sebepsiz olmadığını anlarız. Her hatanın, her sorunun, her acının, her sevincin kendi içinde bir anlamı vardır. Karşılaşılan her olay kendi içinde bir anlam barındırır.

Mevlana diyor ki: ***"Nerede dert varsa deva oraya gider, nerede yoksulluk varsa nimet oraya gider, gemi neredeyse su oradadır. O halde çözülemeyecek sorun yoktur. Yeter ki sorunların içindeki fırsatları, nimetleri arayalım. Unutmamak gerekir ki sıkıntı çekmek insanı olgunlaştırır ve ruhu terbiye eder."***

Kur'an-ı Kerim bu konuyu muhteşem bir şekilde ifade ediyor. ***"Bir şey hayırlı olduğu halde siz ondan tiksinebilirsiniz. Ve bir şey sizin için şer olduğu halde onu sevebilirsiniz. Allah bilir siz bilemezsiniz"***

İnsan olayların iyi veya kötü olduğunu bunlardan doğacak yarar ve zararları deneyimleyerek öğrenir. Nice üzüldüğümüz şeyler vardır ki bizim için hayırlı olmuş ve nice sevindiğimiz şeyler vardır ki bizim için kötü sonuç vermiştir.

Hoşunuza gitmeyen, bizi üzen bir olayla karşılaştığınız zaman üzüntü batağına saplanmadan sabretmeli ve işin sonunu beklemeliyiz.

Doktorun verdiği ilaç acı da olsa hastaya şifa verir. Doktor zulmetmek için değil, hastayı iyi etmek için bu ilacı vermektedir.

Benim çok sevdiğim bir hikâyeyi anlatmadan sözlerimi noktalamak istemiyorum.

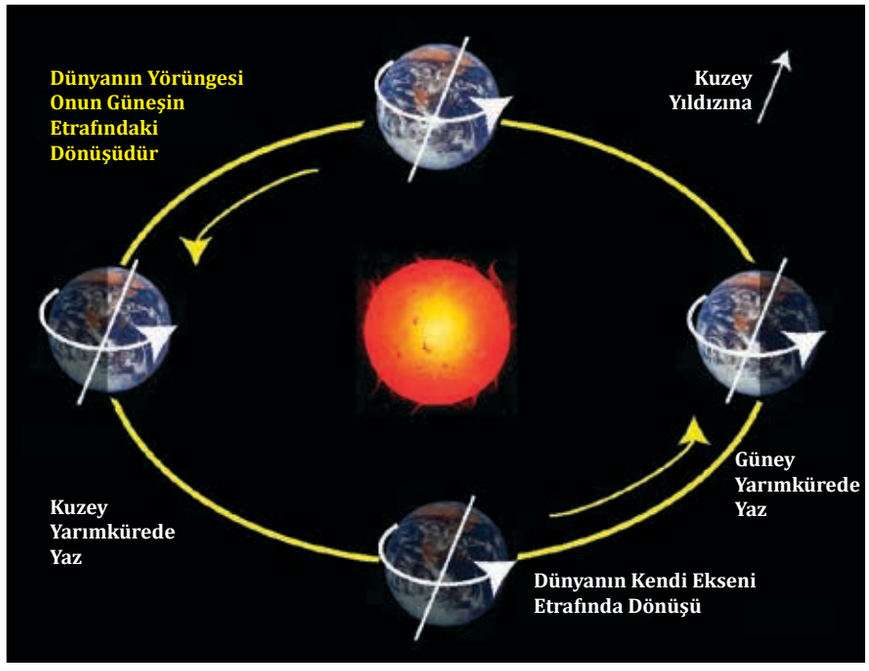
İki arı boşlukta uçarlarken karşılaşmışlar. İkisi de birbirlerine yol vermek istememişler.

İki tarafta taviz vermeyince tartışmaya başlamışlar. Bunu gören arıbeyi şöyle seslenmiş:

Birbirinizi kırmayın. Biriniz seviyesini yükseltsin, yol açılacaktır.

Bunları biliyor musunuz? köşesinin bu haftaki sorusu;

DÜNYA ANİDEN DURURSA NE OLUR?



Biz fark etmiyoruz ama dünya kendi ekseni etrafında epeyce hızlı dönüyor. Viraja giren bir arabada hissettiğimiz gibi dairesel bir yol üzerinde dönen bir cisme dışarı doğru bir kuvvet etki eder, onu dışarı fırlatmaya çalışır. Bu kuvvete 'merkezkaç kuvveti' deniliyor.

Dünyadaki her cismin üzerinde dönüşten dolayı bir merkezkaç kuvveti etkisi vardır. Ancak bu merkezkaç kuvveti, yerçekimine göre çok zayıftır. Eğer zayıf olmasaydı zaten dönerken atmosferle birlikte uzaya fırlar giderdik.

Dünya aniden frene basılmış gibi durursa, güçlü yerçekiminden dolayı uzaya gitmezdik. Aksine merkezkaç kuvveti ortadan kalkacağından dünya bizi daha çok çekecek, ağırlığımız daha da artacaktı. Bu ağırlık artışının yüzde 5 civarında olacağı sanılıyor.

Dünya aniden durursa atmosfer dünyanın dönme hızı ile dönmesine devam ederdi. Fren yapmış arabadaki insanlar ve eşyalar gibi, yere, kayalara sabitlenmemiş her şey bu hızla ileri fırlar, büyük depremler olur, denizler karalara karışır, hayat yok olurdu ama hiçbir şey uzaya gitmezdi.

Gerçi dünyanın böyle aniden durmasını yaratacak bir kuvvet bilinmiyor ve böyle bir olasılık yok ama ömrü yeterse dünyanın dönüşü ilerde, duruyormuş gibi yavaşlayabilir. Dünyanın dönüşü zaten başlangıçtan beri gittikçe yavaşlıyor.

Nasıl dünyanın uydusu ayın dönüşü, yerin çekim gücünden dolayı yavaşlamış ve kendi etrafındaki dönüş hızı ile dünya etrafındaki dönüşü eşit hale gelmişse, dünyanın dönüş hızı da güneşin çekim gücünden dolayı gittikçe yavaşlayarak aynı hale dönüşebilir.

Biz ayın nasıl hep aynı yüzünü görüyorsak, o zaman güneşten bakılınca da dünyanın hep aynı yüzü görünebilir. Tabi bu dünyanın dönüşünün tamamen durması demek değildir ama fizik kurallarına göre olması gereken budur.

Milyonlarca yıl sürecek bu dönemde, 6 ay gece, 6 ay gündüz olmasına, ortalığın epeyce ısınmasına, atmosferin hava akımlarının yönlerinin değişmesine, manyetik kutupların ve kuvvetin kaybolmasına, biyolojik ritmin alt üst olmasına rağmen, canlı yaşamın buna adapte olacağı muhakkaktır.

Ne var ki tüm bunlar oluşmadan önce, 5 milyar yıl sonra güneş de bir kızıl yıldıza dönüşeceğinden zaten dünyamız yaşanılabilir bir yer olmaktan çıkacaktır.

mono cafe
Hayatın Tadı...
ZİYAFET SERVİSİ
0 322 232 22 34
0 322 232 24 34
0 322 233 31 30
Güzelyalı Mah. Uğur Mumcu Blv. Güzelyalı Sitesi Zemin Kat No:261 / C
Çukurova - ADANA
www.monocafeadana.com

Dünden bugüne Güney Eğitim Vakfı'nın faaliyetleri...

GÜNEY EĞİTİM VAKFI NOSTALJİ...

2002 Yılı yapılan kuruluş balosunda;
62 öğrenci,
2003 Yılı yapılan kuruluş balosunda;
125 öğrenci,
2004 Yılı yapılan kuruluş balosunda;
119 öğrenci,
2005 Yılı yapılan kuruluş balosunda;
97 öğrenci,
2006 Yılı yapılan kuruluş balosunda;
107 öğrenci,
2007 Yılı yapılan kuruluş balosunda;
105 öğrenci için BURS sağlandı.

14.11.2008 tarihinde yapılan kuruluş balosunda; **120 öğrenci** için burs sağlandı. 14. yılın kutlandığı gecede Yılmaz Morgül sahne aldı.

14.11.2009 tarihinde yapılan kuruluş balosunda; **121 öğrenci** için burs sağlandı. 15. yılın kutlandığı gecede Selami Şahin sahne aldı.

06.11.2010 tarihinde yapılan kuruluş balosunda; **136 öğrenci** için burs sağlandi. 16. yılın kutlandığı gecede Ahmet Selçuk İlkan ve Coşkun Sabah sahne aldı.

19.11.2011 tarihinde yapılan kuruluş balosunda; **145 öğrenci** için burs sağlandı. 17. yılın kutlandığı gecede Türk Sanat Musiki sanatçısı Eda Karaytuğ sahne aldı.

GENÇLİK KOLLARININ FAALİYETLERİ

15 Eylül 2012'de yoğun bir katılımla gerçekleşen ve öğrencilerimizden 120 kişinin katıldığı **"İletişim Kimin İşi?"** Konferansı sonrasında Gev Gençlik Kolu oluşturuldu. Yakında daha aktif olarak çalışmaya başlayacak olan Gençlik Kolumuzda Güney Eğitim Vakfımızdan burs almış (mezun) ve halen almakta olan tüm öğrencilerimiz görev alabilirler. Öğrencilerimizin aktif katılımını bekliyor ve diliyoruz.

Gençlik Kolu mevcut yönetimi;

Gev Gençlik Kolu Başkanı: Gamze İL

Bşk. Yrd. : Dilara Tuğçe Tuncel

Üye : Anıl Yumuşak

Üye : Şeyma Karabulut

Üye : Mert Gül

Üye : Ali Yeşil

Üye : Refika Akkapulu

Üye : Okan Güldağ

adlı öğrencilerimizden oluşmaktadır.

Gev Gençlik Kolu Başkanı Gamze İL ; ***"Bizler Vakfın bizim için çalıştığını bilen, Vakıf aracılığıyla biraraya gelmek ve faydalı birer birey olarak ülkemiz için üretken olmak isteyen öğrencileriz. Bize destek olan GEV Yönetim Kurulu ve bizim gibi bursiyer arkadaşlarımız arasında bir köprü olmak, beklentilerimizi doğru ifade ederek gerçekleştirmek amacındayız. Bilinçli ve ülkesine faydası olan kendini her alanda geliştirmiş, sosyal, cesur, bilime katkı sağlayacak bireyler olmak hepimizin hedefi. Bu doğrultuda biraraya gelmek, Vakıf çatısı altında toplanıp yapacağımız her etkinlik için birbirimizden güç almak sinerji yaratmak istiyoruz. Bize her türlü imkanı sağlayan GEV Yönetim Kurulu'na şükran duyuyoruz."*** diyerek arkadaşları ve kendi beklentilerinin tercümanı oldu.

Gençlik Kolumuzun ilk girişimi Yönetim Kurulu Üyemiz Şadi Alyeni'nin sahibi olduğu **English Home desteği** ile Vakıf bünyesinde

öğrencilerimiz için ingilizce seviye tespit sınavı ilan edip, bu sınava giren öğrenciler için kurs imkanı yaratmak oldu. Önümüzdeki aylarda, öğrencilerimizin yoğun talepleri doğrultusunda, iş hayatında karşılaşacaklarına hazırlıklı olmaları ve donanımlarını arttırmaları amacı ile öğrencilerimiz için kariyer günleri konulu panel, kitap okuma, tiyatro-sinema günleri, tarihi yer gezileri ve çeşitli başka etkinlikler planlanmaktadır. Etkinliklerle ilgili detaylı bilgiler ileriki zamanlarda web sayfamızın **(www.guneyegitimvakfi.org)** duyurular bölümünde ve facebook - Güney Eğitim Vakfı Gençlik Kolu profilinde **(www.facebook.com/adanaguney.egitimvakfi)** yayınlanacaktır. Yapılacak sözkonusu ve diğer etkinliklere (Yerel toplantılar, Huzur Evi ziyareti, Çocuk Esirgeme Kurumu ziyareti, söyleşi, panel, konferans vb.) tüm öğrencilerimizin katılımını diliyor, talepleri doğrultusunda onlar için en iyiyi yapmayı hedefliyoruz.

Çocuklarımıza başarı ve bol şans dileklerimizle sevgilerimizi iletiyoruz.

Gev Ailesi

Güney Eğitim Vakfı Mezun Bursiyerlerimizden Seyla Çiçekçi'den Hayata Dair Hikayeler...

ÜMİTLİ KURBAĞA

Bir kurbağa sürüsü ormanda yürürken,içlerinden ikisi bir çukura düştü. Diğer bütün kurbağalar çukurun etrafında toplandılar. Çukur bir hayli derindi ve arkadaşlarının zıplayıp dışarı çıkması mümkün görünmüyordu. Yukarıdaki kurbağalar, boşuna uğraşmamalarını söylediler arkadaşlarına :

"Çukur çok derin, dışarı çıkmanız imkansız."

Ancak, çukura düşen kurbağalar onların söylediklerine aldırmayıp çukurdan çıkmak için mücadeleye devam ettiler. Yukarıdakiler ise hala boşuna çırpınıp durmamalarını, ölümün onlar için kurtuluş olduğunu söylüyorlardı.

Sonunda kurbağalardan birisi söylenenlerden etkilendi ve mücadeleyi bıraktı. Diğeri ise çabalamaya devam etti. Yukarıdakiler de, çırpınıp durarak daha çok acı çektiğini söylemeyi sürdürdüler.

Ne var ki, çukurdaki kurbağa son bir hamle daha yaptı, bu kez daha yükseğe sıçramayı başardı ve çukurdan çıktı.

Çünkü, bu kurbağa sağırdı. O yüzden, arkadaşlarının ümit kırıcı sözlerine kulak asmamıştı.

"Ümidini kaybetmiş bir insanın, başka kaybedecek bir şeyi yoktur"

KARTALIN YENİDEN DOĞUŞU

Kartal, kuş türleri içinde en uzun yaşayanıdır. 70 yıla kadar yaşayan kartallar vardır. Ancak bu yaşa ulaşmak için, 40 yaşlarındayken çok ciddi ve zor bir kararı vermek zorundadır. Kartalın yaşı 40'a dayandığında pençeleri sertleşir, esnekliğini yitirir ve bu nedenle de beslenmesini sağladığı avlarını kavrayıp tutamaz duruma gelir. Gagası uzunlaşır ve göğsüne doğru kıvrılır. Kanatları yaşlanır ve ağırlaşır. Tüyleri kartlaşır ve kalınlaşır. Artık kartalın uçması iyice zorlaşmıştır. Dolayısıyla kartalın burada iki seçimden birisini yapması gerekir.

Ya ölümü seçecektir ya da yeniden doğuşun acılı ve zorlu sürecini göğüsleyecektir. Bu yeniden doğuş süreci 150 gün kadar sürecektir. Bu yönde karar verirse kartal bir dağın tepesine uçar ve orada bir kaya duvarda, artık uçmasına gerek olmayan bir yerde yuvasında kalır. Bu uygun yeri bulduktan sonra kartal gagasını sert bir şekilde kayaya vurmaya başlar. En sonunda kartalın gagası yerinden sökülür ve düşer.

Kartal bir süre yeni gagasının çıkmasını bekler. Gagası çıktıktan sonra bu yeni gaga ile pençelerini yerinden söker çıkarır. Yeni pençeleri çıkınca kartal bu kez eski kartlaşmış tüylerini yolmaya başlar. 5 ay sonra kartal, kendisine 20 yıl veya daha uzun süreli bir yaşam bağışlayan meşhur yeniden doğuş uçuşunu yapmaya hazır duruma gelir. Kendi yaşamımızda sık sık bir yeniden doğuş süreci yaşamak zorunda kalırız.

Zafer uçuşunu sürdürmek için, bize acı veren eski alışkanlıklarımızdan, geleneklerimizden ve anılarımızdan kurtulmak zorundayız. Ancak geçmişin gereksiz safhasından kurtulduğumuzda, deneyimlerimizin yeniden doğuşumuzun getireceği olağanüstü sonuçlardan tam olarak yararlanabiliriz.

"Geride kalanları unutmak ve önümüzde bizi bekleyenlere ulaşmak için hedefinize doğru ilerleyin"

2012/Bilfen

Ö.Ç. bilfen

SBS/2012

500 Tam Puan

Bir okulun başarısı yüksek puanlı öğrenci almakla değil, yüksek puanlı lise ve üniversite kazandırmakla ölçülür.

2012 LYS

Üniversite Yerleştirme Başarısı

%85,38

2012 SBS

Liselere Yerleştirme Başarısı

%99,45

Kaynak:ÖSYM

Ayrıntılı bilgi için www.bilfencukurova.k12.tr

Bu başarının sahibi öğrencilerimizi,
mimarı öğretmenlerimizi gönülden kutluyoruz.
Okul Aile Birliği.

bilfen •1989•

Ö.Ç BİLFEN OKULLARI

YARDIM PANOLARIMIZ

KUTLAMA

Gelirimizin büyük bir bölümünü nişan, düğün, açılış, kokteyl vb. her türlü kutlama mesajlarını içeren panolar oluşturmaktadır.

Özel günlerde vakfımıza yapacağınız her pano siparişi; özgür, çağdaş ve geleceğe güvenle bakabilen, ülkemize bir eğitimli genç daha ilave etmek demektir.

Davetiyelerinize, '' özgür ve çağdaş eğitim için 4544025/4536182 no'lu telefonlardan Güney Eğitim Vakfı panosu gönderiniz'' notunu eklemeyi unutmayınız.

ÇELENK

Vefatların bıraktığı üzüntüyü paylaşmak ve dostlarımızın bu acı günlerinde yanlarında olduğumuzu belirtmek üzere taziye çelenklerimizle de hizmetinizdeyiz.

Kurulduğu günden bu yana toplam 664 kişiye burs sağlamış olan ve halen 211 öğrenciye burs vermeye devam eden, 420 mezun öğrenciye sahip vakfımıza, her yıl yaklaşık 500 burs başvurusu yapılmaktadır. Vakfımıza başvuruda bulunan bu öğrencilerin tamamına burs verebilme olanağına sahip olamadığımızdan, her yıl en fazla 60 yeni öğrenciye yanıt verebiliyoruz. Bu başvuruların önemli bir kısmını geri çevirmememiz adına kutlama ve taziye mesajlarınızı Güney Eğitim Vakfı aracılığıyla gönderiniz.

GEV PANO SİPARİŞLERİNİZ İÇİN;

Tel. : +90 (322) 454 40 25 - 453 61 82
Fax : +90 (322) 457 25 67
Gsm : +90 (539) 210 79 80

www.guneyegitimvakfi.org
info@guneyegitimvakfi.org

ERPA

İNŞAAT HAFRİYAT ARAZİ TESVİYESİ LTD.ŞTİ

Arazi üzerindeki çalışmalarımızda, tüm ölçü değerleri GPRS destekli ölçü aletleri ile ölçülerek değerlendirilmekte ve koordinat doğrularında, hassas ölçü üzerinde lazer bağımlı sıfır hata ile yapılmaktadır. Sağlam doğruların oluşabilmesi için makinelerimizde **GPRS destekli otomatik dümenleme sistemleri** mevcuttur. GPRS destekli otomatik dümenleme sistemi ülkemizde **ilk kez firmamızda mevcut bulunmakta** ve aktif bir şekilde kullanılmaktadır.

Ulucami Mh. Kızılay Cad.
25002 Sk. No:1/1 Seyhan / ADANA
Tel&Faks: 0 322 351 00 02
www.erpatesviye.com

ARAZİ ALT YAPI ÇALIŞMALARI

ARAZİ TESVİYESİ

BAHÇE KURULUMU

HAFRİYAT

İNŞAAT

RUŞEN CIVATA

Teknik Hırdavat Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi

Yılların bilgi, birikim ve tecrübesini Otomotiv sektörüne taşımaya hazırlanıyor.

amc ajans

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK

4S PLAZASI HYUNDAI NOYANER

ARALIK AYINDA HİZMETİNİZDE.

Araç alacaklar ve periyodik bakım yaptıracaklar, **'AÇILIŞA ÖZEL FIRSATLAR'** için Aralık ayını bekleyin.

Ceyhan Yolu Polis Okulu Karşısı / ADANA

HYUNDAI | NOYANER PLAZA